



جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

شورای عالی انقلاب فرهنگی
شورای عالی انقلاب فرهنگی

باسمه تعالی

موضوعات و محور های تولیدات آثار

پژوهشی و هنری سی و سومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان

ردیف	بخش	رشته	موضوعات پیشنهادی
۱.	بخش پژوهشی	مقاله نویسی	۱- نقد و بررسی اندیشه های سلفی - تکفیری بر اساس آموزه های قرآن کریم و احادیث نبوی (ص) ۲- مبانی اقتصاد مقاومتی و اقتصاد درون زا در آیات و روایات اسلامی ۳- اصول و شاخصه های سبک زندگی قرآنی (در محیط خانواده) ۴- امر به معروف و نهی از منکر کارآمد در عصر حاضر از نگاه قرآن و عترت (شاخصه ها و الگوها) ۵- فرهنگ مقاومت و استکبار ستیزی در آموزه های قرآن کریم و احادیث ائمه طاهرين (ع) ۶- راهکار های گسترش فرهنگ حجاب و عفاف در محیط دانشگاهی بر اساس آموزه های قرآن و عترت ۷- ساده زیستی و پرهیز از تجمل گرایی و مصرف زدگی مدم و مسئولان ، زیربنای بالتدگی فرهنگی و اقتصاد مقاومتی. ۸- ارجمندی کار ، تکریم کار آفرینی و تلاش و روحیه جهادی در آموزه های قرآن و عترت ۹ - قرآن و سلامت ۱۰ - قرآن و علوم انسانی
۲.		تلخیص کتاب	• تلخیص و باز نویسی کتاب چهل حدیث، امام راحل (ره) • تلخیص و باز نویسی آثار استاد شهید مرتضی مطهری (ره)؛ کتاب خدمات متقابل اسلام و ایران • تلخیص و باز نویسی آثار حضرت آیت الله جوادی آملی؛ کتاب مراحل اخلاق در قرآن

۳.	بخش فن آوری	تولید نرم افزار و اپلیکیشن	معارف و مهارت‌های آموزشی، پژوهشی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت
۴.		کانال شبکه های مجازی	معارف و مهارت‌های حوزه تبلیغی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت
۵.	بخش هنری	خوشنویسی	• إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿حجرات/۱۰﴾
۶.		معرّق و منبّت	• رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ﴿ابراهيم/۴۱﴾
۷.		عکاسی	۱- عبودیت، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت ۲- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان ۳- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت ۴- فضائل و ردائیل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل) ۵- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
۸.		فیلم کوتاه	
۹.		نقاشی	
۱۰.		طراحی پوستر	
۱۱.		تذهیب (بدون موضوع)	
۱۲.		شعر	
۱۳.		داستان نویسی	
۱۴.	بخش ادبی	نمایشنامه نویسی	
۱۵.		فیلمنامه نویسی	