

کلیات فنی رشته دعاخوانی

۱. برای کسب رتبه در هر مرحله و جواز حضور در مرحله بعد، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح ذیل است:

رشته دعاخوانی

عنوان / مرحله	صحت قرائت و تجوید	وقف و ابتدا	صوت	لحن	اصول اجرا	جمع کل
شهرستانی	۹	۳	۱۶	۱۱	۲۱	۶۰
استانی	۱۰	۴	۱۸	۱۴	۲۴	۷۰

۲. در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه ممتاز پس از بررسی بخش های نمره دهی صورت می پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته دعاخوانی عبارت است از: اصول اجرا، صحت قرائت و تجوید، لحن، صوت، وقف و ابتدا.

تذکر: در مرحله کشوری رشته دعاخوانی، امتیازات به شرح زیر اختصاص می یابد و حائزان رتبه های برتر مشخص می شوند: ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی (شامل: ۲۰ درصد امتیاز مفاهیم + ۸۰ درصد امتیاز دعاخوانی) + ۷۰ درصد امتیاز مرحله نهایی.

۴. مدت زمان قرائت دعا در جنسیت ها و مراحل مختلف براساس با توجه به جدول ذیل تعیین می شود:

جنسیت	شهرستانی	استانی	کشوری	
			مرحله اول	مرحله دوم
خواهر	۵ دقیقه	۶ دقیقه	۷ دقیقه	۹ دقیقه
برادر	۵ دقیقه	۶ دقیقه	۷ دقیقه	۹ دقیقه

تبصره یک: مدت زمان قرائت دعا مندرج در جدول فوق، تقریبی است و براساس تصمیم مشترک ستاد برگزار می مسابقات و هیئت داوران، تا ۱۰ درصد قابل تغییر است.

تبصره دو: چنانچه در هر یک از مراحل جدول فوق از مدت زمان مذکور عدول گردد به ازای هر ۳۰ ثانیه یک امتیاز کسر می گردد.

بعنوان مثال چنانچه زمان اجرای برنامه شرکت کننده در مرحله شهرستانی ۴:۲۹ دقیقه یا ۵:۳۱ دقیقه گردد،

مشمول کسر یک امتیاز خواهد شد.

به ازای هر ۳۰ ثانیه کمتر یا بیشتر از زمانهای جدول فوق یک امتیاز کسر خواهد شد.
۵. قطعه دعای هر شرکت کننده، با فاصله قرائت یک نفر و به قید قرعه تعیین می شود.

د) کلیات و شرح نمره دهی:

د-۳. کلیات رشته دعاخوانی

امتیازات در بخش های مختلف به شرح زیر محاسبه می شود:

الف) صحت قرائت و تجوید (۱۵ امتیاز)

این بخش شامل سه قسمت است: صحت قرائت، تجوید قرائت و فصاحت قرائت.

– صحت قرائت

۱. موارد کسر ۳ امتیاز:

به ازای هر سطر قرائت کمتر یا بیشتر از حد تعیین شده.

۲. موارد کسر ۲ امتیاز:

۱ – ۱. حذف، اضافه، جابه جایی یا تغییر یک کلمه؛

۱ – ۲. حذف، اضافه، جابه جایی یا تغییر بیش از یک کلمه (اعم از عبارت، آیه یا سطر).

۳. موارد کسر ۱/۵ امتیاز:

۲ – ۱. حذف، اضافه و تبدیل کردن صداها به یکدیگر؛ مانند تبدیل صدای کوتاه به صدای کوتاه دیگر؛

؛ هرگونه کشش نامتعارف

۲ – ۲. حذف و اضافه کردن تشدید و تنوین؛

تبصره: کسر امتیاز اختلال در تلفظ تشدید، به تشخیص داور حداکثر تا ۰/۷۵ امتیاز است.

۲ – ۳. حذف، اضافه یا تغییر حرف.

تذکره ۱: در تمام موارد مذکور، در صورت اصلاح، فقط ۰/۵ امتیاز کسر می شود.

تذکره ۲: تکرار یک خطا در تمام موارد مذکور در صورت عدم اصلاح، موجب کسر مجدد امتیاز به همان میزان خواهد شد.

– تجوید قرائت:

۱. موارد کسر ۱ امتیاز:

۱ – ۱. تبدیل کامل مخارج حروف یا صفات ممیز. (در حد تجوید الصلاه)

تبصره ۱: در صورت ادای ناقص، حداکثر ۰/۵ امتیاز کسر خواهد شد.

تبصره ۲: در صورت اصلاح، ۰/۵ امتیاز و در صورت تکرار غلط، ۱ امتیاز دیگر کسر خواهد شد.

تبصره ۳: سقف کسر امتیاز برای تلفظ نادرست هر حرف، ۲ امتیاز است.

۲. موارد کسر ۰/۵ امتیاز:

۲ - ۱. اختلال‌های ناخواسته در تلفظ و بروز مشکلاتی از قبیل تپق (اشکال لحظه‌ای در تلفظ حرکت، حرف و کلمه و اصلاح درجا)

تبصره ۱: در مواردی که آب‌پریدگی در گلو رخ دهد، فقط داور صوت امتیاز کسر می‌کند.

تبصره ۲: در صورت عدم اصلاح موارد مذکور، متناسب با نوع خطای پدیدآمده، از امتیاز کسر خواهد شد؛ مانند این‌که بر اثر تپق، حرکتی تغییر کند یا حرفی به حرف دیگر تبدیل شود.

- فصاحت قرائت:

فصاحت در قرائت دعا، تلفظ واضح حروف و حرکات، بدون تکلف و به‌دوراز گنگی و نامفهومی است. تبصره: در صورتی که متسابق برنامه خود را با لهجه عربی اجرا نماید می‌بایست تلفظ صحیح صداهای کوتاه و کشیده را تا پایان برنامه رعایت نماید. و در صورت عدم رعایت حداکثر تا ۲ نمره کسر خواهد شد.

(ب) وقف و ابتدا (۵ امتیاز)

- موارد عمومی کسر امتیاز:

۱. وقف، وصل یا ابتدای مغیر معنا و ناصحیح، موجب کسر ۱ تا ۲ امتیاز می‌شود.

۲. وقف، وصل یا ابتدای ناقص غیر مفهوم، موجب کسر ۰/۲۵ تا ۰/۵ امتیاز می‌شود.

۳. رعایت نکردن اولویت‌های وقف، وصل و ابتدا موجب کسر ۰/۲۵ امتیاز می‌شود.

۴. در مورد وقف اضطراری به دلیل کمبود نفس، عطسه، سرفه و نظایر آن‌ها، امتیازی کسر نمی‌شود.

تبصره: در صورتی که دعاخوان به‌لحاظ بی‌توجهی، از محل وقف مناسب عبور کند و وقف مغیر معنا یا غیر مفهوم - و لو به دلیل کمبود نفس - مرتکب شود، وقف او اضطراری محسوب نمی‌شود و مطابق بندهای ۱ و ۲، از او امتیاز کسر می‌شود.

۵. تکرار هر بخش از دعا، موجب کسر ۰/۲۵ امتیاز می‌شود.

تبصره: اگر تکرار برای اصلاح اغلاط اعرابی، حرفی و کلمه‌ای باشد، موجب کسر امتیاز نخواهد شد.

۶. مکث نامتناسب و سکوت غیر متعارف و بیش از حد، به کسر ۰/۲۵ امتیاز و حداکثر تا یک‌امتیاز در کل اجرا منجر می‌شود.

(ج) صوت (۲۵ امتیاز):

۱. طنین (رنگ صدا): ۸ امتیاز

۲. شدت، قدرت و رسایی (حجم یا ولوم): ۶ امتیاز

۳. انعطاف: ۵ امتیاز

۴. مساحت (وسعت): ۴ امتیاز

* در دعاخوانی نیازی به استفاده از تمام طبقات صوتی نیست، بلکه مطلوب بودن اجرا ملاک است.

۵. تحریر: ۲ امتیاز

موارد کسر امتیاز:

* آب‌پردن در گلو، سسکه سرفه و عطسه و هر موردی که منجر به قطع صوت گردد، بسته به تشخیص داور صوت برای هر مورد از ۰/۵ تا ۲ امتیاز کسر خواهد شد.

* اضطراب، لرزش، خش، گرفتگی، رگه‌دار شدن دایمی و مقطعی، خلط، جیغ، نامطلوب بودن تحریرها (لغزش و سُرخوردگی) خروسی شدن هر مورد اشکال صوتی از این قبیل، بسته به تشخیص داور برای هر مورد از ۰/۲۵ تا یک امتیاز منفی خواهد داشت.

(د) لحن (۲۰ امتیاز)

شرکت کننده در رشته دعاخوانی می‌تواند از الحان فارسی یا عربی متناسب با فضای دعا استفاده نماید.

الف) ضوابط و معیارها:

۵ امتیاز

۱- فراز و نشیب

۲ امتیاز

۲- تنوع ردیف‌های لحنی

۱ امتیاز

۳- تنظیم و توزیع آهنگ‌ها بر متن و به ویژه پایان عبارات (اندازه‌گیری)

۳ امتیاز

۴- رعایت تکیه‌های صوتی یا نبر صحیح کلمات

۱ امتیاز

۵- آرایه شروع زیبا و منطقی

۱ امتیاز

۶- آرایه فرود زیبا و منطقی

۳ امتیاز

۷- تطبیق لحن با محتوا

۴ امتیاز

۸- القای معانی و مفاهیم عبارات دعا با استفاده از مهارت لحنی (لحن‌الاداء)

ب) موارد کسر امتیاز:

- ۱- ناهمگونی ردیف ها (افتادن یا بالا رفتن پرده ها) هر مورد از ۰/۵ تا ۱ امتیاز منفی
- ۲- تقلید محض در سبک حداکثر تا ۱ امتیاز منفی
- ۳- خروج از مقام یا نغمه و یا انتقال ناهمگون هر مورد ۱ تا ۲ امتیاز منفی
- ۴- استفاده از نغمات غیر متعارف و نامتناسب با شئون دعا حداکثر تا ۲ امتیاز منفی
- ۵- خروج از ردیف صدا (ناکوکی) هر مورد ۰/۲۵ امتیاز منفی
- ۶- تکرار بی مورد و ملال آور ردیف ها هر مورد ۰/۵ امتیاز منفی

ه) اصول اجرا (۳۵ امتیاز):

- ۱- پرورش دعا ۶ امتیاز
شامل استفاده از ترجمه، آیات، روایات، سایر ادعیه و کلام بزرگان، اشعار مرتبط با متن دعا
- ۲- مدیریت مجلس ۸ امتیاز
شامل همراه کردن مستمع در اجرا، استفاده از عوامل غیر کلامی (نگاه، اشارات، حرکات)، استفاده صحیح از میکروفون
- ۳- حسن اجرا ۱۰ امتیاز
شامل شروع و فرود متعارف، رعایت فراز و نشیب، رعایت سرعت و فرصت
- ۴- طمانینه و وقار ۳ امتیاز
اجرای روان و بی تکلف: عدم ترس و استرس و اضطراب در اجرا
- ۵- نوآوری و خلاقیت در سبک دعا ۳ امتیاز
خلاقیت و نوآوری مطابق با عرف دعاخوانی در ردیف‌های لحنی
- ۶- رعایت آراستگی، حسن پوشش، نحوه نشستن و... ۵ امتیاز